

La Chaise

Charles & Ray Eames, 1948

vitra.



La Chaise

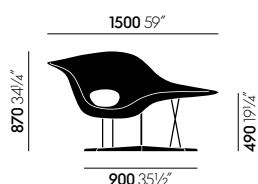
Charles y Ray Eames se inspiraron en la escultura «Floating Figure», de Gaston Lachaise, para diseñar una silla de estilo lounge, La Chaise, que presentaron a un concurso del Museo de Arte Moderno de Nueva York. Esta silla, voluminosa y de

una elegancia cautivadora, permite una amplia variedad de posturas para sentarse o reclinarse. La Chaise es, desde hace tiempo, un icono del diseño orgánico.

Materiales

- **Carcasa:** poliuretano, acabado lacado blanco.
- **Base:** acero tubular cromado.
- **Pie en cruz:** roble macizo natural, barnizado protector con efecto natural.

Dimensiones



La Chaise

Superficies y colores

